

KODOKAN GOŠIN JUTSU – soutěžní pravidla

(soutěží se zásadně s dřevěnými zbraněmi)

1. Kata

Hodnocení katy Kodokan-gošin-jutsu vychází z oficiálních standardů Kodokanu a oficiálního videa/dvd Kodokanu.

2. Soutěžní plocha

Soutěžní plocha (tatami) má rozměry 10 x 10 metrů. V případě 2 soutěžních ploch bude mezi jednotlivými plochami bezpečnostní pás o šíři 2 metrů. Na tatami jsou páskou vyznačeny ve vzdálenosti 6 metrů od sebe výchozí pozice Toriho a Ukeho. Střed tatami je rovněž označen páskou.

3. Soutěžní úbor

Platí ustanovení soutěžního řádu ČSJU. Tori i uke nastupují ale zásadně v kimonech bílé barvy.

4. Rozhodčí

Provedení kata je hodnoceno 3 nebo 5 rozhodčími kata ČSJU.

5. Systém hodnocení

Každý rozhodčí hodnotí provedení kata na bodovacím listě. V případě 5 rozhodčích se nejvyšší a nejnižší hodnocení škrtná a rozhodují zbývající 3 hodnocení. Toto ustanovení neplatí pro případ 3 rozhodčích.

Každá technika je hodnocena následovně:

- zahájení, zakončení a každá jednotlivá technika se hodnotí maximálně 10 body
- od těchto 10 bodů se při každé technice se mohou odečíst body následujícím způsobem:
 - o malá chyba – odčítá se 1 bod
 - o maximální počet hodnocených malých chyb = 2

 - o střední chyba – odčítají se 3 body
 - o maximální počet hodnocených středních chyb = 1

 - o velká chyba nebo špatně provedená technika – skóre začíná na 5 bodech místo na 10
 - o maximální počet hodnocených velkých chyb = 1
(malé a střední chyby se ale rovněž započítávají)

Zapomenutá (neprovedená) technika: skóre takové techniky je 0 a celkové dosažené skóre katy se dělí dvěma. (Pokud je takové skóre desetinné, provede se zaokrouhlení).

Kromě toho se hodnotí celkové provedení katy s přihlédnutím k plynulosti, průběhu a rytmu katy od min. 0 do max. 10 bodů. V případě zapomenutá (neprovedené) techniky bude hodnocení za celkové provedení katy nulové.

Výsledná hodnocení jednotlivých technik by mělo odpovídat následujícímu hodnocení:

- 1-2 špatné provedení
- 3-4 téměř správně provedení
- 5-6 správně provedení
- 7-8 velmi dobré provedení
- 9-10 výborné provedení

V případě rovnosti bodů se postupuje následovně:

1. hodnotí se celkový počet velkých chyb; vítězem je pár s menším počtem velkých chyb
2. hodnotí se celkový počet středních chyb; vítězem je pár s menším počtem středních chyb
3. hodnotí se celkový počet malých chyb; vítězem je pár s menším počtem malých chyb
4. hodnotí se skóre za celkové provedení katy, vítězí pár s vyšším hodnocením za celkové provedení katy

6. Zahájení a zakončení katy

Rozhodčí jsou na svých místech před zahájením katy.

Pár vstoupí na tatami ve středu tatami naproti šómen, pak dojde každý do svého rohu. Rozhodčí ve středu šómen se postaví a vyzve pár k provedení katy tím, že pozdvihne natažené dlaně. Tori a uke zaujmou svou pozici. Po pozdravu na závěr katy odejdou soutěžící z tatami tak, jak přišli.

7. Zranění, nemoc nebo úraz

Pokud dvojice nemůže z důvodu zranění, nemoci nebo úrazu pokračovat v provádění katy, jsou ze soutěže vyřazeni.

V případě drobného zranění, krváčení, zlomeného nehtu nebo problému s kontaktními čočkami, bude kata, na základě rozhodnutí rozhodčích, přerušena a zranění bude ošetřeno lékařem mimo tatami.

Dvojice provede katu znovu od začátku po posledním soutěžním páru. V případě nového drobného zranění při opakovaném provádění katy bude dvojice ze soutěže vyřazena.

Hodnocené prvky – všeobecné	Druh chyby
Vzdálenost (při zahájení katy)	Střední
Pozdrav	Střední
Judogi a pásek	Střední
Správné pokládání a sbírání zbraní	Střední
Použití zbraně (každá technika)	Střední
Směr techniky	Střední
Při páčení Tori hledí vpřed	Malá
Kiai	Střední (pokud kiai chybí) až malá
Rychlost a plynulost, Efektivita a reálnost technik	Střední
Uke se vzdává dvojitým poklepáním	Malá

Technika	Hodnocené prvky	Druh chyby
Správné položení zbraní na začátku katy a jejich správné sebrání na konci katy.	Uke drží nůž (ostří vzhůru) a hůl v pravé ruce, pistol je zasunuta za kabátcem, špičky zbraní směřují dolů. Uke, provede krok vzad pravou nohou, jde směrem k shomen, vzdálenost jeden a půl tatami (na délku tj. cca. 3 m) ; v pozici seiza položí nůž nejbliže k němu (ostří směřuje k němu a špička vlevo), vedle nože hůl a vedle hole pistol (hlaveň míří vlevo). Na konci katy, Uke provede krok vzad pravou nohou, jde a sebere zbraně: v pozici seiza sebere nůž a hůl. Pistole je již za kabátcem.	Střední
Ryote-dori	Uke a Tori jdou do středu Uke: provede krok vpřed levou nohou, uchopí Toriho zápěstí, útočí pravým kolenem (kiai). Tori: vyprostí se z úchopu, malíkovou hranou udeří spánek Ukeho, ustoupí, potom postoupí šikmo a nasadí páku Kote-hineri na zápěstí Ukeho, přitom hledí vpřed Uke se vzdá dvojitým poklepem na svoji nohu, neměl by se příliš předklánět.	Malá / Střední
Hidari-eri-dori	Uke a Tori jdou do středu Uke: provede krok vpřed pravou nohou, chytí Toriho za levý límec pravou rukou a stahuje Toriho dolů. Tori: uchopí vlastní límec a proved otevřenou rukou úder vrchní dlaní na Ukeho obličej (kiai), Tori nasadí páku Kote-hineri na zápěstí Ukeho, levačkou táhne šikmo a páčí loket Ukeho s tím, že palec a další prsty obepínají loket (palec a zbylé prsty jsou tedy proti sobě), pomocí páky Te-gatame dostane Ukeho na tatami, levé koleno je na Ukeho zádech a pravačkou tlačí proti Ukeho hlavě. Uke leží na břiše a vzdá se dvojitým poklepem na tatami.	Malá / Střední

Migi-eri-dori	<p>Uke a Tori jdou do středu</p> <p>Uke: uchopí Toriho za pravý límec pravou rukou, ustopí levou nohou a silně táhne Toriho.</p> <p>Tori: postoupí vpřed pravou nohou a zvedákem udeří Ukeho do brady (kiai).</p> <p>Tori: uchopí Ukeho zápěstí levou rukou pákou Kote-gaeši a poté ji přidrží I pravou rukou, ustoupí levou nohou a otočí se o 180° s tím, že Uke padá vpřed.</p>	Malá / Střední
Kata-ude-dori	<p>Výchozí pozice, Uke stojí za Torim po jeho pravé straně.</p> <p>Uke: nasadí zezadu páku na Toriho pravou ruku (zápěstí - loket).</p> <p>Uke: tlačí Toriho a postupuje vpřed (levá-pravá-levá); Tori je přinucen k pohybu vpřed</p> <p>Tori: při třetím kroku provede půlobrat směrem k Ukemu a ploskou nohy kopne zešikma Ukeho do levého kolena (kiai).</p> <p>Tori: postaví se na nohu, postoupí šikmo vpřed a nasadí páku Waki-gatame v postoji, přičemž hledí vpřed.</p> <p>Uke se vzdá dvojitým poklepem na svoji nohu, neměl by se příliš předklánět.</p>	Malá / Střední
Uširo-eri-dori	<p>Výchozí pozice, Uke přistupuje ze zadu.</p> <p>Jakmile Tori dojde do středu, Uke uchopí Toriho límec ze zadu, ustoupí vzad levou nohou a pokusí se Toriho strhnout na záda.</p> <p>Tori: otočí se o 180°, otočí se vlevo, zdvihne levou ruku, aby si bránil hlavu a udeří Ukeho do břicha (kiai).</p> <p>Tori: blokuje Ukeho ruku hlavou a nasadí páku Ude-gatame (vlevo) a vychýlí Ukeho vpravo.</p> <p>Uke se vzdá dvojitým poklepem na svoji nohu, neměl by se příliš předklánět.</p>	Malá / Střední
Uširo-jime	<p>Výchozí pozice, Uke přistupuje zezadu.</p> <p>Jakmile Tori dojde do středu, Uke se pokusí nasadit škrčení Hadaka-jime.</p> <p>Tori: zasune bradu a brání se oběma rukama tak, že Ukeho pravou ruku táhne dolů. Otočí se o 180°, blokuje Ukeho ruku ramenem, změni úchop, stáhne Ukeho k zemi a ovládá ho pákou Te-gatame.</p> <p>Uke leží na břiše a vzdá se dvojitým poklepem na tatami.</p>	Malá / Střední
Kakae-dori	<p>Výchozí pozice, Uke přistupuje zezadu.</p> <p>Jakmile Tori dojde do středu, Uke provede krok vpřed pravou nohou a zezadu obejme Toriho. Jakmile se dotkne Toriho, tori se sníží, roztáhne lokty aby uvolnil úchop a dupne na chodidlo Ukeho.</p> <p>Tori se otočí o 90° vpravo a nasadí páku tím, že uchopí levou rukou Ukeho zápěstí a pravým předloktím páčí Ukeho loket s tím, že Toriho praví ruka není sevřená. Provede krok vpřed levou nohou s tím, že kontroluje Ukeho zápěstí, potom provede kro vpřed pravou nohou a hodí Ukeho do šikmého směru s tím, že vytáčí svůj trup.</p> <p>Uke po pádu nevstává.</p>	Malá / Střední
Naname-uchi	<p>Uke a Tori jdou do středu</p> <p>Uke: útočí pěstí na Toriho spánek (levá-pravá noha, kiai).</p> <p>Tori: ustoupí vzad pravou nohou, vyhne se útoku a srazí Ukeho ruku za zápěstí svoji levou rukou (nadhmatem) a udeří Ukeho pravým zdvihákem (kiai).</p> <p>Tori: otočí levou ruku dlaní vzhůru a zablokuje Ukeho pravý loket proti svému boku, pravou rukou uchopí Ukeho za hrdlo a hodí jej technikou O-soto-otoshi.</p>	Malá / Střední

Ago-tsuki	<p>Uke a Tori jdou do středu</p> <p>Uke: útočí na Toriho zdvihákem (pravá noha je vpřed, kiai).</p> <p>Tori: ustoupí vzad levou nohou, pravou rukou zespodu odkloní úder, pravačkou uchopí Ukeho zápěstí a vytočí Ukeho ruku (loket nahoře) směrem ke svému obličejí a kroutí ruku do páky.</p> <p>Tori: vykročí vpřed levou nohou a hodí Ukeho šikmo vpřed.</p> <p>Uke ihned z pádu nevstává.</p>	Malá / Střední
Ganmen-tsuki	<p>Uke a Tori jdou do středu</p> <p>Tori se zastaví a Uke zaujme levý (boxerský) střeh ve vzdálenosti 3 kroků od Toriho: Uke: se pokusí udeřit Toriho do obličejí levou pěstí (kiai).</p> <p>Tori se vyhne úderu krokem vpřed vpravo a pravačkou udeří Ukeho do žeber (kiai).</p> <p>Tori: v tsugi-ashi se přesune za Ukeho, nasadí Hadaka-jime a ustoupí vzad levá/pravá/levá</p> <p>Uke se brání, poté se vzdá, Tori uvolní škrcení, ustoupí vzad a nechá Ukeho spadnout.</p>	Malá / Střední
Mae-geri	<p>Uke a Tori jdou do středu</p> <p>Uke: útočí na Toriho kopem mae-geri pravou nohou a pokouší se Ukeho zasáhnout do slabin (kiai).</p> <p>Tori: ustoupí vzad pravou nohou, vytáčí se vpravo aby se vyhnul kopu, uchopí Ukeho kotník a oběma rukama vytočí chodidlo Ukeho proti směru hodinových ručiček aby ztratil rovnováhu a v tsugi-ashi tlačí Ukeho vpřed a zároveň zdvihá nohu až Uke spadne.</p>	Malá / Střední
Yoko-geri	<p>Uke a Tori jdou do středu</p> <p>Uke provede krok šikmo vpřed levou nohou a pokusí se Toriho kopnout pravou nohou kopem Yoko-geri a to do pravé strany (kiai).</p> <p>Tori provede kroky levá-pravá šikmo vpřed a vykryje kop prvou malíkovou hranou. Postoupí za Ukeho, uchopí ho za ramena, klekne si na levé koleno a strhne Ukeho k zemi, který padá na záda vpravo od Toriho.</p>	Malá / Střední
Buki (proti ozbrojenému soupeři) – způsob vrácení zbraní Ukemu	<p>Nůž: Tori vrací nůž oběma rukama, ostří je obrácené k Torimu, špička směřuje vpravo.</p> <p>Hůl: Tori vrací nůž oběma rukama.</p> <p>Pistole: Tori vrací pistoli oběma rukama, pažba směřuje k Ukemu, hlaveň směřuje vpravo.</p>	Malá
Tsukkake	<p>Uke si v kleku Kyoši (klečí na levém koleni) vezme nůž a zasune ho za kabátec s tím, že ostří směřuje vzhůru.</p> <p>Tori a Uke dojdou do středu a zastaví se ve vzdálenosti půl kroku.</p> <p>Uke se pokusí vytáhnout nůž s tím, že dělá krok vzad pravou nohou.</p> <p>Tori: provede krok vpřed pravou nohou, uchopí Ukeho za levý loket (nadhmatem) svoji pravou rukou a kmitne svoji levou rukou před Ukeho</p> <p>Tori uchopí Ukeho za levé zápěstí, pravou ruku přetočí tak, že drží loket Ukeho nadhmatem, táhne Ukeho k zemi vpřed a nasadí páku Te-gatame (pravá ruka drží loket nadhmatem a kontroluje Ukeho pravým kolenem)</p> <p>Uke leží na břiše a vzdá se dvojitým zaklepáním na tatami.</p>	Malá / Střední
Choku-tsuki	<p>Uke a Tori jdou do středu</p> <p>Uke: ve vzdálenosti 3 kroků vykročí levou nohou s tím, že vytahuje nůž (Tori stojí). Uke: pokračuje pravou nohou a pokusí se bodnout Toriho do žaludku (kiai).</p> <p>Tori: vytočí se vpravo aby odrazil bodnutí levou rukou na Ukeho loket, udeří Ukeho mezi oči s tím, že hřbet ruky směřuje k zemi (kiai), uchopí Ukeho zápěstí oběma rukama, táhne jej vpřed a tím ho vychýlí, postoupí šikmo vpřed a nasadí páku waki-gatame v postoji a hledí vpřed.</p>	Malá / Střední

Naname-tsuki	<p>Uke a Tori jdou do středu Uke: ve vzdálenosti 3 kroků vykročí levou nohou s tím, že vytahuje nůž a zdvihne ho, aby mohl bodnout (Tori stojí). Uke: vykročí pravačkou a pokusí se Toriho bodnout do levé krční tepny (kiai). Tori, ustoupí pravou nohou, vyhne se bodnutí a uchopí Ukeho zápěstí levačkou nadhmatem, pravačkou uchopí Ukeho zápěstí zespodu a nasadí páku Kote-gaeši s tím, že rychle ustoupí vzad a provede rotaci o 180°. Tori: nasadí páku Te-gatame a Ukeho blokuje ho kolenem v oblasti hrudníku. Uke zaklepe dvakrát na tatami levou rukou. Tori odebere levačkou Ukemu nůž.</p>	Malá / Střední
Furi-age	<p>Uke v kleku Kyoši (klečí na levém kolenu) vrátí nůž na tatami a vezme si hůl, kterou drží v pravé ruce s tím, že hůl směřuje dolů vpřed. Tori a Uke dojdou do středu a zastaví se ve vzdálenosti půl kroku. Uke: provede krok vzad pravou nohou a pokusí se zaútočit tak, že zdvihne hůl na svoji hlavu (kiai). Tori provede krok vpřed levou nohou a levým předloktím zablokuje Ukeho pravačku a pravou rukou tlačí zespodu Ukeho bradu vzad, aby ho vychýlil z rovnováhy. (kiai). Tori: hází Ukeho technikou O-soto-gari.</p>	Malá / Střední
Furi-oroši	<p>Uke a Tori jdou do středu Uke: ve vzdálenosti 3 kroků vykročí levou nohou a pozdvihne hůl, kterou drží oběma rukama, nad své pravé rameno. (Tori stojí). Uke provede krok vpřed pravou nohou a pokusí se udeřit zešikma Toriho do levého spánku (kiai). Tori: ustoupí šikmo vzad pravou nohou a provede tai-sabaki, potom provede krok vpřed levou nohou a udeří Ukeho do obličeje hřbetem levé pěsti (kiai). Tori uchopí hůl svoji pravou rukou a udeří znovu hřbetem levé pěsti na kořen nosu (kiai) a poté silně tlačí na Ukeho čelo až Uke spadne s tím, že Ukemu vytáhne hůl.</p>	Malá / Střední
Morote-tsuki	<p>Uke a Tori jdou do středu Uke: ve vzdálenosti 3 kroků zaujme levý postoj tak, aby mohl koncem hole Toriho bodnout do solaru. (Tori stojí). Uke útočí tak, že postupuje vpřed v tsugi-ashi. Tori: postoupí šikmo vpřed pravou nohou v tai-sabaki a odvede bodnutí vlevo svoji pravou rukou. Tori uchopí hůl levačkou a poté i pravačkou s tím, že pravá ruka je mezi Ukeho rukama, postupuje šikmo vpřed a páčí Ukeho loket. Tím, že stupňuje tlak na Ukeho loket, Ukeho hází, postoupí vpřed pravou nohou a zaujme pravý střeh s připravenou holí. Uke ihned z pádu nevstává.</p>	Malá / Střední
Shomen-tsuke	<p>Uke v kleku Kyoši (klečí na levém kolenu) vrátí hůl na tatami a vezme si pistolí, kterou zasune za kabátec. Uke a Tori jdou do středu Uke rozkáže dát ruce vzhůru povel "Te o ageru" (Ruce vzhůru)! Tori pomalu dává ruce vzhůru. Uke tlačí pistol na žaludek Toriho s tím, že má pravou nohu vpředu. Jakmile se Uke podívá dolů a hledá Toriho peněženku, Tori se vytočí vpravo, uchopí levačkou pistol podhmatem a poté uchopí Ukeho zápěstí a táhne jej vpřed. Zároveň tlačí hlaveň pistole dolů a vykrcuje směrem k Ukeho podpaží a tak ho odzbrojí s tím, že použije pouze pohyb boků.</p>	Malá / Střední

Koshi-gamae	<p>Uke a Tori jdou do středu Uke rozkáže dát ruce vzhůru povelom "Te o ageru" (Ruce vzhůru)! Uke drží pistol na straně a míří na žaludek Toriho s tím, že má levou nohu vpředu. Jakmile se Uke podívá dolů a hledá Toriho peněženku, Tori se vytočí vlevo, uchopí hlaveň pistole pravou rukou tak, že míří mimo Toriho, levou rukou uchopí pistol za dolní část a táhne pistol vpravo (používá pouze pohyb boků) s tím, že tlak na zápěstí donutí Ukeho pustit zbraň. Tori poté udeří Ukeho zásobníkem do obličeje (kiai).</p>	Malá / Střední
Haimen-tsuke	<p>Výchozí pozice: Uke jde za Torim.. Uke rozkáže dát ruce vzhůru povelom "Te o ageru" (Ruce vzhůru)! Když Tori dojde do středu, Uke drží pistol přitisknutou na Toriho zádech s tím, že má Uke pravou nohu vpředu. Tori pomalu zdvihá ruce. Jakmile Tori ucítí Ukeho ruce na své peněženke otočí se rychle o 180°, pravačkou zablokuje Ukeho předloktí v lokti tak, že pistol míří vzhůru, levačkou uchopí hlaveň pistole, kontroluje ji a poté se otočí rychle vlevo a odebere pistoli s tím, že hodí Ukeho na tatami. Oba se vrátí do svých výchozích pozic.</p>	Malá / Střední