

KIME NO KATA – soutěžní pravidla

(soutěží se zásadně s dřevěnými zbraněmi)

1. Kata

Hodnocení Kime-no-kata vychází z oficiálních standardů Kodokanu a oficiálního videa/dvd Kodokanu.

2. Soutěžní plocha

Soutěžní plocha (tatami) má rozměry 10 x 10 metrů. V případě 2 soutěžních ploch bude mezi jednotlivými plochami bezpečnostní pás o šíři 2 metrů. Na tatami jsou páskou vyznačeny ve vzdálenosti 6 metrů od sebe výchozí pozice Toriho a Ukeho. Střed tatami je rovněž označen páskou.

3. Soutěžní úbor

Platí ustanovení soutěžního řádu ČSJU. Tori i uke nastupují ale zásadně v kimonech bílé barvy.

4. Rozhodčí

Provedení kata je hodnoceno 3 nebo 5 rozhodčími kata ČSJU.

5. Systém hodnocení

Každý rozhodčí hodnotí provedení kata na bodovacím listě. V případě 5 rozhodčích se nejvyšší a nejnižší hodnocení škrtná a rozhodují zbývající 3 hodnocení. Toto ustanovení neplatí pro případ 3 rozhodčích.

Každá technika je hodnocena následovně:

- zahájení, zakončení a každá jednotlivá technika se hodnotí maximálně 10 body
- od těchto 10 bodů se při každé technice se mohou odečíst body následujícím způsobem:
 - o malá chyba – odčítá se 1 bod
 - o maximální počet hodnocených malých chyb = 2
 - o střední chyba – odčítají se 3 body
 - o maximální počet hodnocených středních chyb = 1
 - o velká chyba nebo špatně provedená technika – skóre začíná na 5 bodech místo na 10
 - o maximální počet hodnocených velkých chyb = 1 (malé a střední chyby se ale rovněž započítávají)

Zapomenutá (neprovedená) technika: skóre takové techniky je 0 a celkové dosažené skóre katy se dělí dvěma. (Pokud je takové skóre desetinné, provede se zaokrouhlení).

Kromě toho se hodnotí celkové provedení katy s přihlédnutím k plynulosti, průběhu a rytmu katy od min. 0 do max. 10 bodů. V případě zapomenutá (neprovedená) techniky bude hodnocení za celkové provedení katy nulové.

Výsledná hodnocení jednotlivých technik by mělo odpovídat následujícímu hodnocení:

- 1-2 špatné provedení
- 3-4 téměř správně provedení
- 5-6 správně provedení
- 7-8 velmi dobré provedení
- 9-10 výborné provedení

V případě rovnosti bodů se postupuje následovně:

1. hodnotí se celkový počet velkých chyb; vítězem je pár s menším počtem velkých chyb
2. hodnotí se celkový počet středních chyb; vítězem je pár s menším počtem středních chyb
3. hodnotí se celkový počet malých chyb; vítězem je pár s menším počtem malých chyb
4. hodnotí se skóre za celkové provedení katy, vítězí pár s vyšším hodnocením za celkové provedení katy

6. Zahájení a zakončení katy

Rozhodčí jsou na svých místech před zahájením katy.

Pár vstoupí na tatami ve středu tatami naproti šómen, pak dojde každý do svého rohu. Rozhodčí ve středu šómen se postaví a vyzve pár k provedení katy tím, že pozdvihne natažené dlaně. Tori a uke zaujmou svou pozici. Po pozdravu na závěr katy odejdou soutěžící z tatami tak, jak přišli.

7. Zranění, nemoc nebo úraz

Pokud dvojice nemůže z důvodu zranění, nemoci nebo úrazu pokračovat v provádění katy, jsou ze soutěže vyřazeni.

V případě drobného zranění, krvácení, zlomeného nehtu nebo problému s kontaktními čočkami, bude kata, na základě rozhodnutí rozhodčích, přerušena a zranění bude ošetřeno lékařem mimo tatami.

Dvojice provede katu znovu od začátku po posledním soutěžním páru. V případě nového drobného zranění při opakovaném provádění katy bude dvojice ze soutěže vyřazena.

Hodnocené prvky - všeobecné	Druh chyby
Pozdrav a úprava Vzdálenosti Judogi a pásek	Střední Střední Střední
Správné pokládání a sbírání zbraní	Střední
Vzdálenost při útoku Příliš malá vzdálenost mezi torim a ukem v idori (tváří v tvář) je malá chyba.	Malá / Střední
Idori: Během útoku se vyžaduje, aby chodidla byla zdvižená a opírala se o tatami pouze přední částí a prsty nohy s výjimkou Ryote-dori	Střední
Toriho přemísťování během páčení: pravá noha – levá noha - pravá noha / levá noha - pravá noha - levá noha	Střední
Použití zbraně (při každé technice)	Střední
Směr provedení techniky	Střední
Při páčení Tori hledí vpřed	Malá
Kiai	Střední (pokud kiai chybí) až malá
Rychlost a plynulost, Efektivita a reálnost technik	Střední
Uke se vzdává dvojitým poklepem (v idori se uke vzdává poklepem na toriho při waki-gatame a na tatami při hara-gatame)	Malá

Idori

Technika	Hodnocené prvky	Druh chyby
Správné pokládání a sbírání zbraní	Zbraně se nosí vpravo, nůž se drží blíže k tělu, ostří zbraní směřuje vzhůru, špička směřuje vpravo šikmo dolů. Při pozdravu během zahájení a zakončení katy odkládá Uke zbraně po své pravici (nejdříve meč, potom nůž), zbraně jsou paralelně s nohama s tím, že ostří směřuje k němu, rukojeť nože je v ose záštity meče. Poté Uke zdvihne zbraně (nejdříve nůž, potom meč), postaví se, otočí se, poodejde asi 2 metry, poklekne do seizy a drží zbraně vodorovně před sebou, poté je odloží na tatami. Nůž musí být blíže k tělu, ostří zbraní směřuje k Ukemu, rukojeti zbraní směřují k Šómen. Na závěr katy si Tori vezme zbraně (nejdříve nůž, potom meč) a drží je vpravo	Střední
Ryote-dori	Vzdálenost: (dvě pěsti) hiza-zume. Uke: provede kiai a chytne Toriho za zápěstí s tím, že se nezdvihá na chodidlech. Tori: se zdvihne na chodidlech, provede kiai a bříškem pravého chodidla popř. pravým kolenem kopne Ukeho na solar. Poté zdvihne levé koleno a klečí na pravém, uchopí Ukeho levé zápěstí a vytočí se vlevo, táhne levou ruku šikmo vpřed a zajistí ji ve svém pravém podpaží. Zatímco táhne, loket je páčen waki-gatame Uke by měl zůstat na kolenou a dvakrát poklepat na Toriho na znamení, že se vzdává.	Malá - Střední
Tsukkake	Vzdálenost: hiza-zume. Uke: zdvihne se na chodidlech a udeří pravačkou Toriho na solar (kiai) Tori: rychle se zdvihne na chodidlech, otočí se o 90° vpravo, klečí na levém kolenu a pravé je zdvižené, uchopí Ukeho pravou ruku a tahem ho vychýlí s tím, že mu zasadí úder otočenou pěstí mezi oči (kiai). Tori: táhne Ukeho ruku ke svému pravému boku a přidrží Ukeho zápěstí na svém pravém stehně, uchopí Ukeho kolem krku za průramek a nasadí škrceň s tím, že ve stejném okamžiku páčí břichem ukeho loket pákou Hara-gatame. Potom se Tori posune dva kroky šikmo vpřed a dokončí páku. Uke by měl zůstat na kolenou a dvakrát poklepat na tatami na znamení, že se vzdává.	Malá - Střední

Suri-age	<p>Vzdálenost: hiza-zume. Uke se zdvihne na chodidlech a udeří dlaní pravé ruky Toriho do čela (kiai) Tori se rychle zdvihne na chodidlech, chytí pravou rukou nadhmatem Ukeho zápěstí, levou rukou drží podhmatem Ukeho podpaží a bříškem pravého chodidla popř. pravým kolenem kopne Ukeho do solaru (kiai). Tori se poté vytočí stranou o 90° a stáhne Ukeho na tatami tak, že Uke leží obličejem k tatami. Odsune Ukeho paži vpřed (dlaň Ukeho ruky směřuje k tatami), na kolenou provede 2 přísuny vpřed (nejprve levá a pak pravá), klekne si levým kolenem na Ukeho loket a nasadí páku tím, že táhne Ukeho předloktí vzhůru. Uke se vzdá tím, že dvakrát zaklepe na tatami.</p>	Malá - Střední
Yoko-uchi	<p>Vzdálenost: hiza-zume. Uke: zdvihne se na chodidlech a udeří prvou pěstí Toriho do levého spánku (kiai). Tori: rychle se zdvihne na chodidlech, vyhne se úderu úhybem hlavy dolů a vlevo pod Ukeho pravé podpaží (ducking), zdvihne ruce, postaví se vpřed na pravé chodidlo a uchopí Ukeho podobně, jako při technice Kata-gatame. Levou rukou tlačí Ukeho do zad v oblasti kříže a srazí Ukeho směrem šikmo vlevo vzad. Tori: Levou rukou tlačí Ukeho do zadní části pravého boku a srazí Ukeho směrem vzad na záda. Tlačí levou rukou Ukeho pravý loket na jeho obličej, poté se vztyčí na kolenou a udeří loktem Ukeho na solar (ruka není sevřená v pěst, ale prsty jsou u sebe a natažené (kiai)). Uke: po této technice kleč v vzdálenosti (1.2 metru) a hledí na Toriho, poté vstane a přejde po pravé straně Toriho za Toriho a ve vzdálenosti 1 kroku za Torim si klekne</p>	Malá - Střední
Ushiro-dori	<p>Ukeho vzdálenost: posune se do vzdálenosti 20 cm za Toriho. Uke: zdvihne se na chodidlech, postaví se vpřed na pravé chodidlo a obejmě Toriho kolem nadloktí. (kiai) Tori: roztáhne ruce aby uvolnil držení, pravou rukou chytne Ukeho levý rukáv na předloktí a levou rukou uchopí rukáv výše nežli pravou. zdvihne se na chodidlech a zasune pravou nohu mezi Ukeho nohy, skulí se vlevo podobně, jako kdyby prováděl techniku seoi-nage makikomi. Tori: kontroluje Ukeho podobně jako při technice Ushiro kesa gatame a levou pěstí udeří Ukeho do slabin (kiai). Uke: postaví se na kolena a vrátí se do kleku za Torim. Poté vstane a vrátí se po pravé straně Toriho před Toriho, kde si klekne ve vzdálenosti Toma (1,2 metru).</p>	Malá - Střední
Tsukkomi	<p>Uke z kleku před Torim vstane, dojde ke zbrání, klekne si, uchopí nůž (pravá ruka chytá nadhmatem rukojeť, levá ruka podhmatem čepel) (ruce jsou překříženy, levá ruka je pod pravou), a zasune nůž za kabátec tak, že ostří směřuje vzhůru, vstane, vrátí se před Toriho do vzdálenosti Toma a klekne si, poté se přesune do vzdálenosti asi 45 cm. Uke: vytáhne nůž, zdvihne se na chodidlech, postaví se vpřed na levé chodidlo a pokusí se Toriho bodnout do břicha (Kiai). Tori: zdvihne se na chodidlech a na levém kolenu se vytočí vpravo o 90° a levou rukou proti Ukemu lokti odrazí ránu, otočenou pěstí palcem vzhůru udeří Ukeho mezi oči (kiai), uchopí Ukeho zápěstí, táhne ruku s nožem vpřed aby Ukeho vychýlil, přidrží Ukeho zápěstí na svém pravém stehně, uchopí Ukeho kolem krku za průrámek a nasadí škrčení s tím, že ve stejném okamžiku páčí břichem Ukeho loket pákou Hara-gatame, Tori se poté posune dvěma kroky šikmo vpřed a dokončí páku. Uke by měl zůstat na kolenou a dvakrát poklepat na tatami na znamení, že se vzdává. Uke se potom vrátí do kleku před Toriho a zasune nůž zpět do kabátce.</p>	Malá - Střední

Kiri-komi	<p>Vzdálenost: 45 cm.</p> <p>Uke: vytáhne nůž z kabátce a zasune ho ostřím vzhůru za pás na levém boku (z nože se stává krátký meč), zdvihne se na chodidlech, provede krok vpřed pravou nohou, postaví se na pravé chodidlo, vytáhne nůž a pokusí se seknout Toriho shora do hlavy. (kiai).</p> <p>Tori: zdvihne se na chodidlech, zachytí Ukeho zápěstí oběma rukama a vyhne se úderu tím, že svedu seknutí vpravo, vytočí se vpravo, levé koleno a pravé chodilo na tatami a táhne ruku s nožem vpřed aby Ukeho vychýlil. Sevře Ukeho ruku ve svém levém podpaží a nasadí páku waki-gatame</p> <p>Uke by měl zůstat na kolenou a dvakrát poklepat na Toriho na znamení, že se vzdává.</p> <p>Oba se vrátí do kleku na svá původní místa s tím, že Uke zasune nůž za pásek.</p> <p>Uke vytáhne nůž za páskem a zasune ho zpět do kabátce.</p>	Malá - Střední
Yoko-tsuki	<p>Uke se postaví a dojde na pravou stranu Toriho, otočí se tak, že hledí na stejnou stranu a klekne si vedle něj. Vzdálenost je hiza-zume.</p> <p>Uke: vytáhne nůž, otočí se k torimu, zdvihne se na chodidlech, postaví se vpřed na levé chodidlo a pokusí se Toriho bodnout do boku s tím, že ostí nože směřuje vzhůru (Kiai).</p> <p>Tori: Rychle zdvihne se na chodidlech, vytočí vpravo o 180° na levém kolenu a pravém chodidlu, levou rukou proti Ukemu lokti odrazí ránu, vychýlí Ukeho vpřed a otočenou pěstí palcem vzhůru udeří Ukeho mezi oči (kiai).</p> <p>Uchopí Ukeho kolem krku za pravý průrámek a nasadí škrcení s tím, že ve stejném okamžiku páčí Ukeho pákou Hara-gatame.</p> <p>Uke by měl zůstat na kolenou a dvakrát poklepat na tatami na znamení, že se vzdává.</p> <p>Oba se poté vrátí do původní pozice vedle sebe. Uke zasune nůž zpět do kabátce. Postaví se, dojde do své původní pozice před Torim ve vzdálenosti Toma (1,2 metru) a hledí na Toriho.</p> <p>Uke z kleku před Torim vstane, dojde ke zbraním, klekne si a vrátí nůž na tatami do původní pozice.</p>	Malá - Střední
Tachiai Ryote-dori	<p>Uke klečí u zbraní, současně s Torim vstane, otočí se a dojde ke stojícímu Torimu.</p> <p>Ukeho vzdálenost: 1krok (asi 40 cm).</p> <p>Uke: uchopí Toriho za zápěstí s tím, že provede půlrok vpřed pravou nohou (kiai).</p> <p>Tori: roztáhne paže směrem vzad, tím Ukeho vychýlí vpřed, kopne ho bříškem chodidla pravé nohy do slabin (kiai) a okamžitě se znovu postaví na obě nohy.</p> <p>Tori: táhne Ukeho levou ruku přímo vpřed a nasadí páku Waki-gatame ve stoje.</p> <p>Uke se vzdá dvojitým poklepem na Toriho.</p>	Malá - Střední
Sode-dori	<p>Uke přejde kolem Toriho pravé strany za Toriho levou ruku.</p> <p>Uchopí Toriho levý rukáv (pravou rukou blízko nad loktem s tím, že nejprve si chytne levou rukou, potom pravou rukou a levou rukou rukáv pustí, vytočí zápěstí aby zpevnil úchop na rukávu a přinutí Toriho jít vpřed s tím, že jdou pravá-levá-pravá. Třetí krok Tori provede vpravo a Ukeho do tohoto směru vychýlí. Tori kopne Ukeho levou nohou malíkovou hranou do pravého kolena, (kiai) vytočí se o 180° vlevo, chytí Ukeho za pravý rukám a levý průrámek a provede poraz O-soto-gari.</p>	Malá - Střední
Tsukkake	<p>Tori and Uke stojí proti sobě ve vzdálenosti 3 kroků (zhruba 180 cm).</p> <p>Uke: provede levou nohou výrazný krok vpřed (s tím, že zaujal boxerský střeh), potom vyrazí pravou nohou a pokusí se otočenou pravou pěstí palcem vzhůru udeřit Toriho do obličeje. (kiai).</p> <p>Tori: točí se na levé noze a provede obrát o 90° aby se vyhnul ráně s tím, že ustoupí pravou nohou, uchopí Ukeho předloktí shora svoji pravou rukou a</p>	Malá - Střední

	<p>táhne dopředu dolů, aby Ukeho vychýlil vpřed. Jakmile Uke zatáhne zpět a narovná se, Tori postoupí pravou a potom levou nohou za Ukeho, uchopí Ukeho pravou rukou zezadu kolem krku a táhne jej vzad. Spojí ruce na Ukeho levém ramenu jako při technice Hadaka-jime, levou nohou ustoupí šikmo vzad a nasadí škrcení.</p> <p>Uke se brání tím, že uchopí Toriho předloktí, ale poté se vzdá tím, že dvakrát dupne pravou nohou na tatami.</p>	
Tsuki-age	<p>Tori a Uke stojí proti sobě ve vzdálenosti přibližně 1 krok.</p> <p>Uke: provede krok vpřed pravou nohou a pokusí se Toriho udeřit zdvihákem (uppercut) do brady (kiaï).</p> <p>Tori se ohne vzad aby se vyhnul úderu, uchopí Ukeho pravačku oběma rukama za zápěstí a táhne ji vzhůru a vzad a poté šikmo vpřed.</p> <p>Tori: Sevře Ukeho ruku ve svém levém podpaží a nasadí páku waki-gatame v postoji.</p> <p>Uke by se neměl příliš předklánět. Vzdá se dvojitým poklepem na Toriho koleno.</p>	Malá - Střední
Suri-age	<p>Tori a Uke stojí proti sobě ve vzdálenosti přibližně 1 krok.</p> <p>Uke: provede krok vpřed pravou nohou a otevřenou dlaní se pokusí Toriho udeřit do čela (kiaï).</p> <p>Tori se nakloní vzad a vykryje úder levým předloktím, ve stejném okamžiku provede úder pěstí pravé ruky, která je otočená tak, že palec směřuje vzhůru, na břicho Ukeho. (kiaï). Okamžitě poté nakročí levou nohou před Ukeho levou nohu a provede poraz Uki-goši.</p>	Malá - Střední
Yoko-uchi	<p>Tori a Uke stojí proti sobě ve vzdálenosti přibližně 1 krok.</p> <p>Uke: vykročí pravou nohou a pokusí se Toriho udeřit pravou pěstí do levého spánku.</p> <p>Tori: vykročí levou nohou, vyhne se úderu úklonem dopředu vlevo pod pěstí Ukeho (ducking) a ve stejném okamžiku uchopí levý průramek Ukeho svojí pravou rukou. Poté přejde za Ukeho, nejdříve pravou a potom levou nohou. Levačkou uchopí Ukeho kolem krku za pravý průramek. Tori tlačí čelem proti týlu Ukeho, ustoupí levou nohou, sníží se v bocích a nasadí škrcení Okuri-eri-jime.</p> <p>Uke se brání tím, že odtahuje Toriho předloktí dolů, ale poté se vzdá tím, že dvakrát dupne pravou nohou na tatami.</p>	Malá - Střední
Ke-age	<p>Vzdálenost: 1 krok.</p> <p>Uke: provede levou nohou krok vpřed a pokusí se Toriho kopnout pravou nohou do slabin (kiaï)</p> <p>Tori ustoupí pravou nohou vzad a vytočí se o 90° vpravo, levou rukou uchopí zespoda Ukeho kotník a odvede kop vpravo.</p> <p>Tori uchopí kotník i pravou rukou a roztáhne Ukeho nohu vlevo, vytočí své boky vlevo a kopne Ukeho bříškem pravého chodidla do slabin (Kiaï).</p> <p>Poté se oba vrátí na svá původní místa ve vzdálenosti přibližně 1,20 metru.</p>	Malá - Střední
Ushiro-dori	<p>Uke přejde kolem Toriho pravé strany za Toriho a stojí přímo za ním ve vzdálenosti přibližně 90 centimetrů. Tori během přemísťování Ukeho provede krok vzad a zaujme přirozený postoj.</p> <p>Tori vykročí vpřed levá-pravá-levá, Uke jde za ním, při třetím kroku ale změní kroky, provede krok pravou vpřed a obejme Toriho kolem nadloktí. (kiaï)</p> <p>Tori: okamžitě roztáhne ruce a oběma rukama chytí Ukeho za pravý rukáv v nadloktí. Poté hodí Ukeho technikou seoi-nage.</p> <p>Tori: poklekne na pravé koleno a malíkovou hranou udeří Ukeho mezi oči (kiaï).</p> <p>Poté se oba vrátí na svá původní místa do vzdálenosti přibližně 1,20 cm.</p>	Malá - Střední
Tsukkomi	<p>Uke dojde ke zbraním, klekne si, uchopí nůž (pravá ruka chytá nadhmatem rukojeť, levá ruka podhmatem čepel, ruce jsou překříženy, levá ruka je pod pravou), a zasune nůž za kabátec tak, že ostří směřuje vzhůru, vstane, vrátí se do své pozice ve vzdálenosti 90 cm před Toriho.</p>	Malá - Střední

	<p>Uke: vytáhne nůž, provede krok vpřed levou nohou a pokusí se Toriho bodnout do břicha (Kiai).</p> <p>Tori: vytočí se vpravo, levou rukou proti Ukemu lokti odrazí ránu a otočenou pěstí udeří Ukeho mezi oči (kiaï), uchopí Ukeho zápěstí, táhne ruku s nožem vpřed ke svému boku. Přidrží Ukeho zápěstí na svém pravém stehně, uchopí Ukeho kolem krku za průramek a nasadí škrcení, ruku stále táhne vpřed a nasadí Hara-gatame.</p> <p>Uke by se neměl příliš předklánět.</p> <p>Poté, co se Uke vzdá dvojitým poklepáním na toriho, zasune nůž zpět do kabátce.</p>	
Kiri-komi	<p>Uke ve vzdálenosti 90 cm: vytáhne nůž z kabátce a zasune ho ostřím vzhůru za pás na levém boku (z nože se stává krátký meč).</p> <p>Uke vytáhne nůž, provede krok vpřed pravou nohou a pokusí se seknout Toriho shora do hlavy. (kiaï).</p> <p>Tori zachytí Ukeho zápěstí oběma rukama a vyhne se úderu tím, že svedu seknutí vpravo, vytočí se vpravo o 90°, a táhne Ukeho vpřed, aby Ukeho vychýlil. Sevře Ukeho ruku ve svém levém podpaží a posune se šikmo stranou s tím, že nasadí páku Waki-gatame</p> <p>Uke by se neměl příliš předklánět. Poté, co se vzdá dvojitým poklepem na Toriho, se vrátí na své původní místo ve vzdálenosti přibližně 1,20 metru.</p> <p>Uke zasune nůž za pásek, poté nůž vytáhne a zasune ho zpět do kabátce.</p>	Malá - Střední
Nuki-kake	<p>Uke se otočí, dojde ke zbraním, klekne si a odloží nůž zpět na tatami.</p> <p>Uchopí meč (pravá ruka chytá nadhmatem pod záštitou, levá ruka podhmatem, ruce jsou překříženy, levá ruka je pod pravou), zastrčí meč vlevo za pásek s tím, že ostří směřuje vzhůru, vstane a vrátí se do původní pozice.</p> <p>Tori a Uke stojí proti sobě ve vzdálenosti toma (1,2 metru).</p> <p>Uke vykročí pravou nohou a pokusí se vytáhnout meč.</p> <p>Tori vykročí pravou nohou blízko k Ukeho pravému chodidlu, zablokuje svoji pravou rukou Ukeho zápěstí a zabrání mu tak ve vytažení meče.</p> <p>Tori vykročí rychle vpřed pravou nohou a potom přesune i svoji levou za Ukeho, levačkou uchopí Ukeho kolem krku za pravý průramek. Prostrčí pravačku pod Ukeho podpažím a položí ji zezadu na Ukeho krk. Ustoupí šikmo vzad, vychýlí Ukeho a nasadí škrcení Kata-ha-jime.</p> <p>Uke se vzdá tím, že dvakrát dupne pravou nohou na tatami.</p>	Malá - Střední
Kiri-oroshi	<p>Vzdálenost: 2,7 metru.</p> <p>Uke provede krok vpřed pravou nohou a pomalu vytáhne meč s tím, že špička meče míří na Toriho oči (pozice seigen).</p> <p>Uke provede v tsugi-ashi jeden krok vpřed</p> <p>Tori ustoupí vzad levou nohou.</p> <p>Uke zdvihne meč nad hlavu do pozice jodan, poté provede krok vpřed nejdříve levou a pak pravou nohou a pokusí se seknout Toriho shora do hlavy (Kiai)</p> <p>Tori rychle uhne vlevo a vytočí se o 90° doprava, chytí shora Ukeho pravé zápěstí a táhne šikmo vpřed, přitáhne Ukeho zápěstí ke svému pravému boku a vychýlí Ukeho šikmo vpřed, levačkou uchopí Ukeho kolem krku za průramek a nasadí škrcení s tím, že ve stejném okamžiku páčí břichem Ukeho loket pákou Hara-gatame. Potom se Tori posune dva kroky šikmo vpřed a dokončí páku na loket.</p> <p>Uke by se neměl příliš předklánět. Poté, co se vzdá dvojitým poklepem na Toriho, se oba vrátí se do svých výchozích pozic ve vzdálenosti 2,7 metru a hledí si okamžik do očí.</p> <p>Uke zdvihne meč do výše očí, zasune meč do pochvy a ustoupí vzad pravou nohou.</p> <p>Uke se otočí, dojde zpět ke zbraním, poklekne a vrátí meč na původní místo na tatami. Následuje ceremoniální závěr katy.</p>	Malá - Střední